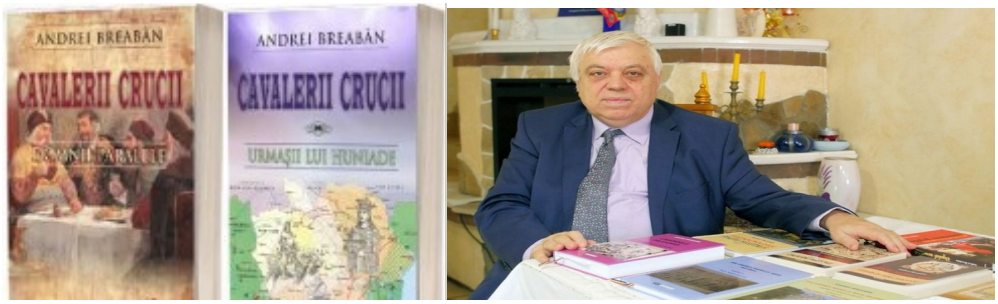


Andrei Breabăn este un cunoscut **scriitor şi cercetător român** originar din județul Suceava, recunoscut în mod deosebit pentru romanele sale istorice. S-a născut în comuna Zamostea într-o familie de țărani și a urmat studii juridice, absolvind Facultatea de Drept. În anul 2026 **acesta a primit TITLUL DE CETĂȚEAN DE ONOARE AL COMUNEI ZAMOSTEA .**

Activitatea autorului Andrei Breabăn este dedicată predominant romanului istoric de anvergură şi eseisticii, fiind recunoscut pentru eforturile sale ample de reconstituire a trecutului medieval şi antic al spaţiului românesc. De profesie jurist, el s-a afirmat în plan cultural ca un cercetător pasionat şi un prozator axat pe detalii de epocă.

Acesta de-a lungul timpului s-a remarcat ca autor a peste 25 de volume respectiv poezie, proză scurtă, legende, şi romane.

Principala lucrare a autorului este romanul fluviu Epopeea Ştefaniană – Cavalerii Crucii formată din 10 volume .

Operele domnului Breabăn Andrei au primit nenumărate premii la concursurile la care acesta a participat.

Activitatea sa literară şi de cercetare se concentrează pe valorificarea şi reconstituirea trecutului istoric românesc. Printre cele mai importante repere ale carierei sale se numără:

- **„Epopeea ştefaniană” şi Seria „Cavalerii Crucii”**: Este autorul unui amplu proiect epic dedicat epocii medievale, publicând numeroase volume (precum *Vitejii Măriei Sale*, *La porţile destinului*, *Domnii paralele*, *Răzbunarea lui Huniade*) care îmbină adevărul istoric cu ficţiunea literară.
- **Recunoaştere internaţională**: Contribuţia sa culturală a trecut graniţele României, fiind foarte apreciat în Republica Moldova şi în regiunea Bucovinei.
- **Distincţii importante**: A fost decorat de Mitropolia Basarabiei cu **Ordinul „Sfântul Voievod Ştefan cel Mare”** şi a primit **Diploma de gratitudine** din partea Academiei de Ştiinţe a Moldovei pentru eforturile sale de promovare a istoriei.

Scriitura sa este adesea comparată cu munca unui arheolog care reconstituie meticulos adevărul istoric din fragmente, oferind publicului o imagine vie a trecutului.